



Vendredi 27 et Samedi 28 Avril 2018 à 20h 30

Cour des 3 Coquins – Salle Strehler

12 rue Agrippa d'Aubigné – Clermont-Ferrand

Renseignements: 04 73 71 29 78

Durée : 1 heure 10 mn

Plein tarif : 14 € Tarif réduit: 8 €

Eric Chapelle (direction)

Mariecke de Bussac et Sandrine Martin (comédiennes),

Thierry Robert (comédien), Sylvie Pampaloni (chant),

Natacha Chapelle et Audrey Vallarino (danse),

Jean-Christophe Planès (hautbois et sax alto),

Taeko Yokomichi (clarinette, clarinette basse),

Aude Pesquier (violon), Claire Chabert (alto), Nathalie Damon (flûte),

Dominique Flachon (guitare), Richard Héry (percussions)

Le Batik Soundpainting Orchestra, créé en 2009 sous l'impulsion d'Eric Chapelle, composé d'une quinzaine d'artistes, comédiens, danseurs, musiciens, chanteurs, fait partie aujourd'hui du cercle très fermé des meilleurs ensembles de soundpainting internationaux. Après "Open Land" et "No Matter" présentés à la Cour en 2012 et 2017, ils reviennent pour nous présenter "**Snapshot**" ...

En informatique, Snapshot, instantané en français, est la capture de l'état d'un système à un instant donné.

Capturer les différentes étapes du processus créatif, depuis l'émergence de la proposition artistique, jusqu'à sa réalisation finale, à savoir sa présentation live face au public.

Saisir l'insaisissable, montrer le non-montrable, le public devient alors témoin et de par sa simple présence participe à l'émergence d'une écriture unique.

Page blanche sur laquelle viennent se poser chacun de ces précieux instantanés, moments d'exception, drôles et touchants, intimes ou grandioses.

www.batikproductions.fr