

[www.batikproductions.fr](http://www.batikproductions.fr)

**Eric Chapelle**  
[guitare]

**William Sabatier**  
[bandonéon]



**Secrétariat artistique**

Le Réal - 63 580 St Genès la Tourette

**Tél : 04 73 71 29 78**

[contact@batikproductions.fr](mailto:contact@batikproductions.fr)

# Duo tango / récital de tango argentin



**Eric Chapelle** : guitare acoustique  
**William Sabatier** : bandonéon  
**répertoire:** de 1930 à nos jours  
**durée** : 1h 15 mn

- S'appuyant sur un profond respect de leurs cultures respectives, **Eric Chapelle**, et **William Sabatier** nous invitent à partager leur amour pour le tango et les musiques improvisées.
- Liberté d'interprétation comme clef de voûte de leur musique, ils ont choisi le cadre fragile du duo pour nous présenter une relecture de la musique populaire de Buenos Aires, rassemblant dans un même répertoire les plus grands compositeurs du début du XXe siècle - tels que Anibal Troilo, Juan Carlos Cobian ou Eduardo Arolas mais aussi des musiciens plus proches de nous comme Dino Saluzzi, Eduardo Rovira, et bien sûr Astor Piazzolla.
- Présentant des arrangements originaux, parfaitement adaptés à l'instrumentation retenue, ce duo nous permet de redécouvrir une période du tango hélas trop méconnue, *l'Age d'or du tango*, les années 30-50, période qui influença la génération d'Astor Piazzolla et la révolution musicale qui en découla.  
C'est aussi l'occasion d'aborder l'écriture de compositeurs plus contemporains, génération de musiciens oubliés, qui sont restés pour la plupart dans l'ombre de Piazzolla.
- Alliant avec un goût certain modernité et tradition, Eric Chapelle et William Sabatier nous présentent une musique d'une rare finesse, au travers de laquelle, ils libèrent pendant tout un concert, leur grande sensibilité et beaucoup d'énergie.



**Eric Chapelle** est un guitariste de jazz amoureux des musiques traditionnelles et populaires de nombreux pays. Avid de recherches qui l'ont conduit à diriger différentes formations, telles que le Eric Chapelle Trio, Tango futur ou bien encore l'Alambic Impérial, il découvre le tango et la musique d'Astor Piazzolla.

Autodidacte, **William Sabatier** est passionné très jeune par le tango qu'il explore sous toutes ses formes. Bandonéoniste des plus prometteurs, il s'intéresse de près à l'improvisation et au jazz contemporain.

La rencontre de **William Sabatier et d' Eric Chapelle** en 1994 permet une fusion avec le trio du guitariste, amenant notamment les créations de Tango Futur, spectacle musico-théâtral en hommage à Astor Piazzolla, Free Tango, musique plus personnelle et Face au Silence, suite musico-picturale sur commande du FRAC Auvergne.

En 2005, ils créent ensemble le quintet Negracha (piano, contrebasse, violon, guitare électrique et bandonéon).

Parallèlement à ce travail et dans le cadre de la formation Duo Tango, ils commencent une relecture de la musique populaire de Buenos Aires.

Après avoir accueilli la comédienne Sandrine Martin sur le spectacle "Paroles de Buenos Aires", ce spectacle sera repris pour la scène nationale de Clermont-Ferrand avec Juan Cedron (guitare/chant) et Gordan Nikolitch (violon).

### Quelques références scéniques récentes:

Scène nationale de Clermont-Ferrand, Comédie de Caen, Théâtre d'Aurillac, Opéra de Marseille, Les Trinitaires à Metz, Festival l'été à Bourges, Festival tango de Bâle (suisse), Festival "les Automnales", tournée "Ville en scènes" (basse-normandie), le Latina (Paris), le Corum (Montpellier)...



## Eric CHAPELLE

Né en 1962 à Clermont-Ferrand, commence son parcours musical par l'étude de la trompette et des musiques classiques.

A 15 ans alors qu'il vient de terminer ses études au conservatoire national de Clermont-Ferrand, il délaisse la trompette pour se consacrer pleinement à la guitare, instrument qu'il pratique en autodidacte depuis deux ans. Petit à petit il découvre l'univers fabuleux du jazz et des musiques improvisées, s'adonnant de plus en plus fréquemment à des recherches personnelles sur ses propres compositions. Puis vinrent les grands coups de cœur pour le trio de Keith Jarrett, Pat Metheny, la musique brésilienne, Astor Piazzolla et le tango argentin, et surtout une multitude de rencontres, d'expériences musicales en tout genre, autant d'éléments qui vont nourrir ses connaissances et participer à l'alchimie de sa musique actuelle.

En 89 il fonde sa propre formation avec Richard Hery (batterie) et Daniel Mayerau (contrebasse), le Eric Chapelle Trio est né. En 10 années de collaboration cette formation donnera plus de 500 concerts en Europe, dont une trentaine de création auxquelles participeront de nombreux musiciens de premier plan.

En 1995 il rencontre la comédienne Sandrine Martin avec laquelle il fonde la compagnie des "Voyageurs de l'Inattendu". Leur ambition étant de réunir musique et théâtre, ils écriront ensemble plusieurs spectacles dont, *"les Valises"* (hommage Aragon-Prévert), *"Tango Futur"* (hommage Astor Piazzolla), *"Châini"* (conte musical fantastique), *"Paroles de Buenos Aires"* (récital de tango argentin), *"la douleur"* (monologue de Marguerite Duras).

En 1997 il resserre sa collaboration avec le bandonéoniste William Sabatier qui devient l'invité permanent de son trio. Travaillant toujours sur la rencontre du tango argentin et des musiques improvisées, ils créent ensemble leur *"Duo tango"*, petite formation qui se spécialise dans la relecture des grands compositeurs de tango.

Aujourd'hui musicien phare et compositeur reconnu, il reste à l'affût de tout nouveau projet, partageant son temps entre ses différentes formations, l'enseignement des musiques improvisées, et l'écriture de musiques pour le théâtre, la danse ou le court métrage.



**William SABATIER**, né en 1974, bandonéoniste autodidacte depuis l'âge de 7 ans, commence à assimiler le tango sous l'impulsion de son père.

Sa rencontre et son amitié avec le bandonéoniste français Olivier Manoury l'orientent vers une technique plus moderne du bandonéon influencé par les maîtres Leopoldo Federico et Astor Piazzolla. Toujours à la recherche d'un nouvel espace musical à explorer, William Sabatier conserve un profond respect pour la tradition. Il puise en elle toute son inspiration avant-gardiste pour y développer sa sensibilité.

L'ouverture à d'autres musiques, notamment le jazz et les musiques traditionnelles, vont l'amener à rencontrer un autre musicien de sa région, le guitariste Eric Chapelle. En 93 William Sabatier et son bandonéon sont adoptés par le Trio. Une grande complicité musicale, un profond respect de leurs cultures respectives, ainsi qu'une solide amitié vont sceller les liens d'une étroite collaboration autour de la rencontre du Tango Argentin et des Musiques Improvisées.

En 97 sa connaissance et son admiration pour la musique d'Astor Piazzolla lui font rejoindre "Tanguardia". Ce cuarteto travaille sur une relecture dans le texte du répertoire piazzollien.

En 1998 Il est l'invité ponctuel de l'Orchestre Régional d'Auvergne et depuis se produit en soliste pour de nombreux orchestres de chambre en Europe.

En 1999 il quitte Tanguardia pour se consacrer à de nouveaux projets plus personnels, notamment son *"Duo Tango"* avec Eric Chapelle.

La même année il travaille avec Maurice Béjart sur le spectacle *"CHE QUIJOTE Y BANDONEON"*, et enregistre avec Juan Cedron et la Tipica une relecture de vieux arrangements pour orchestre de tango.

Bandonéoniste des plus prometteurs de sa génération il fait aujourd'hui parti des tous meilleurs bandonéonistes européens.

On peut l'écouter actuellement dans le trio PSP aux côtés de Ciro Perez et Norberto Pedreira.

## Renseignements administratifs

Titre du spectacle: DUO TANGO

Management et diffusion: Batik Productions

Licence d'entrepreneurs de spectacles N° 2.107.727 et 3.141.009

Spectacle vendu sur facture, contrat de cession, TVA [5,5%]

## Conditions techniques

Plateau mini: 4m x 3m

Pour petits lieux nous pouvons fournir sur demande sono et lumière

Salles plus conséquentes nous contacter :

Fiche technique détaillée sur demande

Responsable technique: Eric Chapelle

## Batik Productions

Chargée de diffusion: Valérie Theillaumas  
09 54 05 06 11 / 06 64 20 02 12  
valerie@batikproductions.fr

Site internet : [www.batikproductions.fr](http://www.batikproductions.fr)

secrétariat artistique  
Le Real - 63580 St Genès la Tourette  
Tel : 04 73 71 29 78  
contact@batikproductions.fr